

Аннотация к рабочей программе ДОУ.

Основой для разработки основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад «Тополек» с. Владимиро-Александровское Партизанского муниципального района является нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г №273-ФЗ
2. Постановление Правительства РФ № 655 от 23.11.2009г «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
3. «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций - СанПиН 2.4.1. 3049-13» утверждёнными Главным государственным врачом Российской Федерации от 15 мая 2013г №26;
4. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989; и другими документами регионального уровня и муниципального уровня.

Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребёнка – детский сад «Тополек» с. Владимиро-Александровское (далее Программа ДОУ) – это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания и особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1г.6мес. до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по **основным направлениям:** физическому, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; парциальных программ: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной; «Музыкальные шедевры» О.Радыновой; «Ладушки» И.Каплуновой; «Топ, хлоп, малыши!» Т.Сауко, А.Бурениной.

Программа состоит из двух частей:

1. Обязательной части;
2. Части. Формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть Программы обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, отражает:

1) видовое разнообразие ДОУ, наличие приоритетных направлений деятельности, в том числе по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в ДОУ, по проведению санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных

мероприятий и процедур, по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому развитию детей;

2) специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Общий объем обязательной части Программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы дошкольного образования.

Аннотация к рабочей программе по освоению образовательной области «Музыка» детьми от 2 до 7 лет.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по **принципу** развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В ДОУ функционирует 6 групп общеразвивающей направленности.

Группы комплектуются по одновозрастному принципу.

1 младшая группа – с 2 лет до 3-х лет (одна группа)

2 младшая группа – с 3-х до 4-х лет (одна группа)

Средняя группа – с 4-х до 5-ти лет (две группы)

Старшая группа – с 5-ти до 6-ти лет (одна группа)

Подготовительная к школе группа – с 6-ти до 7-ми лет (одна группа)

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне

атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в МБДОУ ЦРР – д/с «Тополек» осуществляется на основе программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой и М.А.Васильевой. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Учебная программа реализуется посредством авторской парциальной программой «Музыкальные шедевры» О.П.Радынова, программой музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева и программой музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши!» Т.Сауко, А. Буренина.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка. Соблюдается последовательность в разучивании материала, обеспечивается взаимодействие всех видов музыкальной деятельности. Используются разные методические приёмы, выбор которых зависит от этапа разучивания музыкального произведения.

Цель программы «Музыкальный шедевры» - формирование основ музыкальной культуры у детей. Музыкальные произведения даются в сравнении – такие сопоставления активизируют развитие эмоций, мышления, воображения, творческих проявлений у детей.

Авторская парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой используется на музыкальных занятиях в разделе «Слушание» с детьми начиная со II младшей группы и разбита на учебный год по 6 темам.

Основной задачей **программа "Ладушки"** является **введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой**. Эта задача — главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Задачи программы "Ладушки"

- ❖ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- ❖ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- ❖ Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- ❖ Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- ❖ Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- ❖ Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа "Ладушки" предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

- ❖ иллюстрации и репродукции,
- ❖ малые скульптурные формы,
- ❖ дидактический материал,
- ❖ игровые атрибуты,
- ❖ музыкальные инструменты,
- ❖ аудио- и видеоматериалы,
- ❖ "живые" игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого — эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность